



COLEGIO ESPAÑA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
DOCENTE : CÉSAR OMAR BASTÍAS SOTO
ASIGNATURA : PSICOLOGIA



NIVEL : 4TOS MEDIOS
UNIDAD II : LOS PROCESOS PSICOSOCIALES

Nombre:		Curso:	Fecha: / /
Exig.: 60%	PTJE. IDEAL: 28	PTJE. Real:	Nota:

OBJETIVO	: Identifican la noción respecto al concepto de socialización y Personalidad a partir de diferentes lecturas.
ACTIVIDAD	: Aplicar los conceptos de socialización y personalidad a partir de Dos textos de lectura.

ACTIVIDAD I

Lee atentamente el siguiente texto, Luego responde los siguientes problemas. (4 ptos C/u)

COMPRESIÓN LECTORA.

¿Le gusta su personalidad? ¿Qué le cambiaría?

Enrique Rojas

Una cuestión muy importante es la de analizar si a uno le gusta la personalidad que tiene. Es relativamente frecuente encontrar gente a la que no le agrada su modo de ser, que quisieran cambiar y no saben cómo hacerlo. Los síntomas más destacados en ese no gustarse a sí mismo son los siguientes: inseguridad, excesiva dependencia del criterio de los demás, grandes cambios de humor en períodos muy breves de tiempo (dentro de un mismo día pueden vivir estados de ánimo muy distintos o incluso oscilaciones de un día para otro, bruscas e inmotivadas), bloqueo de la conducta ante ciertas circunstancias más o menos difíciles, reacciones agresivas e incontroladas desencadenadas por estímulos muy pequeños, incapacidad para pensar en los demás y hacer algo por ellos (con realismo y sin buscar el aplauso, el agradecimiento, el que reconozcan lo que uno ha hecho), querer aparentar más de lo que uno es de un modo casi constante, etc.



En tales casos lo que se necesita es una reforma personal concreta, realista y práctica. El mejor modo de hacerla es recurrir a un psiquiatra o a un psicólogo, pues hace falta una ayuda técnica. Lo primero es hacer un inventario sencillo y claro de qué cosas quitaría de mi personalidad que no son buenas para ella, que no le benefician y, por otra parte, qué ingredientes le añadiría: qué no tiene y qué le vendrían muy bien para alcanzar una cierta madurez. Se trata de una tarea de alquimia. Esta lista debe estar hecha en 'lenguaje operativo', es decir, ser superconcreta, no irse por las ramas, ni divagar, sino moverse en un plano práctico, que aterrizca en lo concreto, en la vida diaria, familiar, profesional, en los proyectos y que sabe hacer esa labor de rastreo por la propia personalidad, empeñándose en modificarla, en hacerla mejor, más positiva, con más armonía entre sus diversos componentes.

De ahí puede salir un pequeño programa de conducta, de forma que el propio sujeto vaya siguiendo diariamente -mediante una puntuación que él mismo se da, siendo juez y parte a la vez- cómo avanza y lucha por mejorar.

Es la hora de empezar a cambiar, sin perderse en la niebla de lo inconcreto, ni seguir ilusiones quiméricas, sueños seguramente hermosos, pero sin base real alguna. Andando despacio se recorre el camino y se alcanza la meta prevista.

Cambiar de una forma absoluta nuestra personalidad es prácticamente imposible, pero, en cambio, sí que podemos 'retocarla' un poco', logrando una imagen más seductora o
--



más efectiva a la hora de 'salir a escena' y enfrentarnos a ese público tan exigente que nos rodea.

PROBLEMAS

1. ¿Cuáles son los rasgos de la personalidad que indican que uno no se gusta a sí mismo? ¿Cuál de esos rasgos es el más común entre la gente, según tu opinión? (4 PTOS)

<div style="text-align: right;">RASGOS</div> <div style="text-align: left;">CUALIDAD</div>	INDIVIDUO (YO)	PERSONAS (GENTE)
DISCONFORTIDAD	1) 2) 3) 4)	1) 2) 3) 4)

2. Siguiendo la opinión del autor haz un cuadro con los rasgos, actuaciones, gestos, etc. que *quitarías* de tu personalidad y, por otra parte, los que *añadirías*. Los indicadores tienen que ser, como dice el autor, muy concretos. Por tu cuenta puedes ir comprobando en casa los progresos realizados.

Lo que quitaría y añadiría, de mi personalidad (considera el concepto de rasgo) (4 pts)

<div style="text-align: right;">yo</div> <div style="text-align: left;">Cualidad</div>	Rasgo como rostro	Rasgo como acción	Rasgo como hechos	Justificación ¿por qué?
QUITAR				
AÑADIR				

cuestionario

Una vez leído el documento anterior, responde los siguientes problemas (4 pts c/u; total 20 Ptos)

TEORÍA DE LOS TIPOS

Ya hemos encontrado algunas al hablar sobre el psicoanálisis (Freud: tipo oral, anal, etc.; Jung: tipo extravertido e introvertido; Fromm...). En realidad, estas teorías son las más antiguas, ya que remontan al médico griego **Galeno** (s. II. d.C.), quien distinguió cuatro temperamentos según la predominancia de los cuatro humores fundamentales: sanguíneo (sangre), flemático (linfa), colérico (bilis amarilla), melancólico (bilis negra). Según Galeno, la salud del cuerpo supone la armonía de los cuatro humores, por lo que los cuatro temperamentos en estado puro tampoco serían psíquicamente sanos.

En la actualidad, H. J. Eysenck ha propuesto una tipología que hace referencia a la clasificación de Galeno. Eysenck describe cuatro dimensiones de la personalidad (estabilidad-inestabilidad, extraversión-introversión) que dan lugar a cuatro tipos, de los cuales dos (los inestables) poseen carácter patológico: estables-introvertidos, estables-extravertidos, inestables-introvertidos (ansiosos y obsesivos), inestables-extravertidos (históricos y psicópatas).

Pero las tipologías más conocidas se basan en el concepto de **biotipo**. Un «biotipo» es lo mismo que un «tipo morfológico», es decir, un tipo de estructura corporal externa. Sin embargo, es de suponer que el biotipo es una manifestación de la composición genética de cada individuo, la cual determina no sólo el aspecto físico, sino también el comportamiento psíquico. Parece bastante bien demostrado que el hombre grueso es extravertido, y el delgado y estirado es introvertido. La correlación con otros aspectos -por ejemplo, la inteligencia- no es clara.



TIPOLOGÍA DE SHELDON		
A. endomorfo	B. mesomorfo	C. ectomorfo
<p>A este biotipo le corresponde un temperamento viscerotónico, caracterizado por los rasgos siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Relax postural y movimientos fluidos. 2. Gusto por la comodidad. 3. Reacciones lentas. 4. Afición a la buena comida. 5. Afición a las reuniones sociales. 6. Gusto por las relaciones personales. 7. Cortesía, afición a lo ceremonioso. 8. Afición a las fiestas. 9. Amabilidad indiscriminada. 10. Deseo de afecto y aprobación. 11. Orientación hacia lo personal. 12. Estabilidad emocional. 13. Tolerancia. 14. Condescendencia. 15. Sueño profundo. 16. Desgarbado. 17. Fácil comunicación de los sentimientos. 18. «Buen vino»; el alcohol le acentúa la sociabilidad. 19. Necesidad de hablar con otros cuando está preocupado. 20. Orientación hacia la niñez. 	<p>A este biotipo le corresponde un temperamento somatotónico, caracterizado por los rasgos siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Buena planta: autoafirmación en la postura y movimientos. 2. Gusto por la aventura. 3. Reacciones energicas. 4. Necesidad de ejercicio. 5. Deseo de dominio. 6. Gusto por el riesgo. 7. Maneras directas, tendentes a la insolencia. 8. Valor físico. 9. Agresividad, espíritu combativo. 10. Insensibilidad social; «callo». 11. Claustrofobia, necesidad de salir y moverse. 12. Dureza; no se anda con contemplaciones. 13. Voz fuerte, ruidosa. 14. Indiferencia al dolor. 15. Activo, alborotador. 16. Madurez prematura. 17. Mentalidad dispersa. 18. «Mal vino». 19. Necesita actuar cuando está preocupado. 20. Orientación hacia fines y actividades juveniles. 	<p>A este biotipo le corresponde un temperamento cerebrotónico, caracterizado por los rasgos siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Postura y movimientos inhibidos, aspecto cohibido. 2. Costumbres minuciosas. 3. Reacciones rápidas, nerviosas. 4. Gusto por lo privado, afición a la soledad. 5. Recelo, atención excesiva. 6. Cohibición de los sentimientos. 7. Control consciente de la expresión emocional. 8. Retraimiento. 9. Inhibición social. 10. Hipersensibilidad a la crítica. 11. Agorafobia, temor a aparecer ante el público. 12. Actitud imprevisible. 13. Voz baja, fobia al ruido. 14. Hipersensibilidad al dolor. 15. Duermes mal; fatiga crónica. 16. Parece más joven de lo que es. 17. Mentalidad concentrada. 18. Resistencia a beber. 19. Necesita estar solo cuando está preocupado. 20. Orientación hacia fines propios y avanzadas.



1) Considera las tipologías de Sheldon ¿Con cuál tipo te identificas? ¿ Por qué?

Respuesta 1:
Respuesta 2:

2) ¿Qué se entiende por BIOTIPO?

Respuesta 1:

3) ¿Qué relación se puede establecer entre H..j. Eysenck y el médico Galeno? Explica

Respuesta 1:

4) Establece las diferencias entre un Inestable Introvertido y un Inestable Extravertido.

diferencias	
Inestable introvertido	Inestable extravertido
1-	
2-	
3	
4	

5) ¿Qué diferencia existen entre la apariencia corporal, el desarrollo psíquico y la personalidad? Explica.

RESPUESTA:

ACTIVIDAD II

TEST DE PERSONALIDAD.

Observa con mucha atención los diferentes ojos. Luego elije el ojo que más te llame la atención, y ve tu resultado. ¿Te define...?



1.- PERSONALIDAD CONFIADA.

Tú eres el tipo de personalidad que permite a casi cualquier otra persona entrar en tu vida y en tu corazón.

Consideras que es mejor correr el riesgo de salir lastimado, que esconderte de la gente. No le revelas a nadie tus miedos e inseguridades. Crees que es mejor resolver tus problemas por ti mismo. Tratas de dar todo de ti mismo a las personas, incluso si en el fondo del alma no deseas hacerlo. Ayudando a otros a sanar sus heridas.

2.- PERSONALIDAD FORMAL.

Tú eres el tipo de persona que siempre trata de dar una buena impresión y hacer lo correcto. Crees que tus acciones tienen significado en la vida de otros. No muestras a la gente tu emoción, por ejemplo, que estés molesto. Intentas ser mejor, ya que

consideres que es lo mejor que puedes hacer con tu tiempo en este planeta.

3.- PERSONALIDAD SACRIFICADA.

Tratas de encontrar tu sitio en cualquier parte siempre que sea posible. Es la búsqueda de un lugar en este mundo confuso. No muestras a la gente tus pensamientos oscuros. Has pasado por muchos... Se podría decir que "eres un rey en eso de levantarse después de una caída".

4.- PERSONALIDAD MEDITATIVA.

Tú eres una de esas personas a las que les gusta premeditar todo. Te gusta encontrar el significado profundo y oculto de las cosas. A veces llegas a estar tan inmerso en tus pensamientos, que te resulta difícil salir de ese estado y dejar de pensar. No le enseñas a los demás tu alto grado de inseguridad en todo. Puedes entender claramente algo, pero sigues sintiéndote inseguro sobre eso. La

vida para ti es un rompecabezas y no te cansaras de jugar hasta que no tengas todas las piezas juntas.

5.-PERSONALIDAD MISTERIOSA.

Tú eres un misterio incluso para ti mismo... buena suerte para aquellos que traten de entenderte. Eres como una tela de araña de contradicciones, cambiando constantemente de estados de ánimo. Tan pronto te encuentras a ti mismo, cambias de inmediato y comienzas tu búsqueda de nuevo. Eres una persona que con sus acciones lleva a la confusión a los demás y – a veces – a ti mismo. Prefieres observar bien primero a las personas antes de iniciar una conversación. Tú dices solo aquellas cosas en las que crees estar seguro.

6.- PERSONALIDAD SENSIBLE.

Tú eres el tipo de persona que se da cuenta de todo y no olvida nada. Eres muy sensible e incluso las cosas insignificantes pueden impresionarte. A ti, fácilmente, te pueden sacar lágrimas o risas, pero tratas de no mostrar (a casi nadie) lo frágil que eres. En su lugar, te muestras todo lo perspicaz que puedas ser. Tal vez tú puedas prever que pasará en el futuro en tu vida.

7.- PERSONALIDAD ENERGICA.

Tú eres el tipo de persona siempre enérgica o... enamorada. Eres muy perspicaz. Tu ama u odias. Tienes un motón de opiniones.... Y a

la acción te decides rápidamente... tienes una gran cantidad de energía, pero con frecuencia te encuentras nervioso. Para ti todo es una apuesta muy grande. A veces tú no puedes dejar de crear un drama en tu cabeza.

8.- PERSONALIDA EXCENTRICA.

Eres el tipo de personas que tiene intereses y creencias inusuales. Eres un poco "rarito". No muy aficionado a las reglas. A menudo actúas bajo el principio: "lo que quiero hacer, lo hago y dejo que pase lo que pase". Eres una persona abierta a otras personas. Simplemente te ríes de aquellos que tratan de cambiarte. No te gusta ser parte de la masa gris de la gente.

9.- PERSONALIDAD INTUITIVA.

Eres el tipo de persona que entiende muy bien al mundo y a las demás personas. Puedes decir mucho sobre una persona solo por su expresión facial o por su tono de voz. Sientes cuando te mienten. Tú muestras al mundo, solo lo que quieres mostrar. Tú sientes cuando estás siendo manipulado, y sabes cómo manejar a alguien, si fuera necesario. Pero por lo general, no recurras a esto. ¹

¹ Fuente: <https://www.pinterest.cl/search/pins/?q=psicologia>

Nota: Todos los trabajos de la asignatura de filosofía y sus electivos, que se suban a la plataforma del colegio para que puedan ser descargados, tendrán que:

- a) Ser considerados como materia propia de los contenidos que se detalló en el programa de estudio.
- b) Cada contenido irá con una actividad que refuerce los conceptos a tratados en los documentos.
- c) Todas las actividades deberán ser adjuntadas en una carpeta a modo de portafolio para llevar un orden (pueden colocar las fechas para mantener el orden cronológico)
- d) Es importante considerar que todas las actividades llevan un puntaje, que serán tomadas en cuenta como una nota sumativa, del mismo modo como se estuviera trabajando en clases.
- e) Los trabajos de la asignatura de filosofía no se deben enviar a ningún correo en específico para su corrección, sino que, reitero, cada alumna irá archivando sus guías y actividades resueltas como futuro material de prueba.
- f) Por último, toda duda que se tenga con preguntas específicas se puede dejar en blanco, y responder más adelante cuando se entienda con mayor claridad cada concepto, o apoyarse con bibliografías, revistas, o internet.
- g) Solo válido para los terceros medios, Plan común: el programa de tercero medios para el presente año dictará la asignatura de filosofía. Por lo tanto, todo será filosofía. Es muy idéntico a lo que vimos en el electivo de seminario de filosofía. Por lo que los breves conceptos que analizamos en clases sobre la psicología nos servirán a modo de introducción para desarrollar los temas de filosofía.